## [Урок 7. Практическая работа №4. Создание и обработка звуковой информации.](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5CDesktop%5C%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2%5Cpublic_html%5Cpage7.html)

**Монтаж и редактирование аудиозаписей**

Запустите редактор. Откройте звуковой файл – «Файл» - «Открыть».

Для редактирования и монтажа аудиозаписей необходимо выделить фрагмент на звуковой дорожке с помощью инструмента выделения. Кликните на дорожку и, потянув курсор, отметьте необходимый фрагмент. Для точного выделения можно предварительно увеличить масштаб и прослушать файл.



Рисунок 1

После выделения фрагмента можно его редактировать: вырезать, удалить все вне выделенного, скопировать, заполнить тишиной. Для того, чтобы изменить длину музыкального файла, выделяем фрагмент в начале или конце трека и удаляем. Для монтажа нескольких файлов, например, создание музыкального микса, открываем выбранные музыкальные файлы, копируем фрагмент одного, переходим на другой файл и вставляем скопированный фрагмент.

**Редактирование характеристик звуковых сигналов**

Audacity позволяет изменять исходные характеристики звуковых файлов, например, изменить скорость воспроизведения (замедлить или ускорить), обработать запись голоса (изменить высоту тона) и сделать его мультяшным или наоборот более грубым, применить плавное нарастание/затухание в начале и конце музыкального фрагмента, изменить громкость звучание и многое другое. Все это расположено в меню «Эффекты».

Для начала необходимо выделить фрагмент на треке, к которому вы будете применять тот или иной эффект, затем открыть меню «Эффекты» и выбрать необходимый. В появившемся окне настройки эффекта изменить параметры (вручную или с помощью бегунков), прослушать то, что получилось и нажать ОК.

**Эффекты: плавное затухание/нарастание.** Применяют обычно в начале и в конце музыкального фрагмента.

 

Рисунок 2

**Эффекты: смена высоты тона.** С помощью этого эффекта можно записать «голос» Колобка или Бабы-яги, изменив высоту тона у обычной записи голоса с микрофона.

 

Рисунок 3

**Эффекты: усиление сигнала**. Этот эффект используют для изменения громкости звучания. Особенно это актуально, когда вы создаете микс из нескольких мелодий. В иллюстрируемом примере к первому фрагменту применили усиление сигнала, а во втором фрагменте уменьшили громкость, передвигая бегунок соответственно вправо и влево.

 

Рисунок 4

**Наложение звука или голоса на мелодию**

Если вы хотите к звуковому файлу (мелодии) добавить голосовое сопровождение или фон:

шум дождя, пение птиц, звуки города, то это можно сделать следующим образом:

1 Открываем файл со звуком

 

Рисунок 5

2 Импортируем через «проект» файл с музыкой. У вас будут отображаться два трека один под другим.

 

Рисунок 6

3 Выбираем фрагмент, прослушивая музыку в режиме «соло», для того, чтобы понять куда «сдвинуть» звук.

 

Рисунок 7

4 Сдвигаем звук напротив выбранного фрагмента музыки



Рисунок 8

5 Если хотим приглушить музыку, выделяем область музыкального файла и, применяя эффект «усиление сигнала», подбираем громкость звучания фоновой музыки.

 

Рисунок 9

6 Сохраняем, экспортируя в нужный формат.